

# 國企系第 120 期系刊



系主任：翁瑞聰老師

執秘：林俞萱

指導老師：鄭雙慧老師

主編：張簡凌釅、王思蘋

編輯群：李杰叡、洪于婷、龍僅琇、  
廖苡伶、黃皓、胡丞修、  
鄭雨柔、謝筱敏、施嘉慧

# 班級專欄

## 班級專欄- 國企一甲『參與親善服務代表隊之心得』

在剛加入實踐這個大家庭之後，第一個接觸活動就是社團博覽會，每個社團在舞台上精湛的表演都讓我目不轉睛。其中最吸引住我的是一群穿著旗袍，整齊劃一走出來的學姊們，那時候看到她們有氣質又有自信的樣子，就讓我留下很深刻的印象。之後去仔細瞭解社團的課程內容，就讓我更景仰以及期待親善這個社團！也想著自己以後也要變得跟學姊們一樣漂亮又大方！

經過面試，我順利的進入了親善這個大家庭，第一次的社課就是美姿美儀，可以說是給我了一個震撼教育，連續貼壁讓我的腳直接麻掉，還有學姊細心調整我的姿勢，我才知道原來自己的缺點這麼多！

第一次的美姿美儀之後，讓我更體會到這個社團真的可以學習到非常多，但付出的汗水當然也是比別人更多，雖然過程很累很辛苦，但我一直覺得非常值得。經過了一學期，隊內和諧的氣氛也讓我多了許多外系的朋友們，在一起成長的過程中也發現自己的儀態慢慢的進步，還有妝髮等等的課程讓我更會打扮與整理自己，以及講師們與學姊的講座課程，也讓我多了更多的知識。

這樣一點一滴的充實自己，我發現自己的微笑變得更燦爛，也變得更有自信，希望未來能和學姊與隊友們一起出隊！

撰寫者：國企一甲 洪于婷



# 班級專欄

班級專欄- 國企一甲『期中歐趴軍團』

這是一個每年會有 2 次、每個學期只有 1 次的跨年級的聚會，到了大學，即使擺脫了許多枷鎖體驗到了自由，還是免不了每個學期都要經歷的兩次大戰的其中之一--期中考。

期中歐趴糖--學長姐們給學弟妹激勵，相互鼓勵加油的小型活動。有些學長姐也會單獨幫自己的直屬學弟妹加油，最常見的就是會伴隨著一些小點心或飲料的戰前補給，給予學弟妹們心靈上與身體上的雙重加持，感覺這樣考試都可以考一百分了呢!

也有些是本科系自己辦的，相對比較大型一些，每個人都可以來參加，大家聚在一起，相互勉勵相互加持，還有學長姐們精心準備的小點心來者人人有份喔!

唉唉唉，走之前別忘了填寫回饋單喔，怎麼可以只有單方面的付出呢?掃碼填單留下 5 星好評，也順便幫學長姐們加油，讓他們覺得，自己做的這些並不是沒有意義的，也順便幫他們加油打氣，大家一起加油!

咦?你是不是又想走啦?別急好嘛?大家難得聚在一起，總得拍照留念麻~來~笑一個!!

期中考大家都要考，大家也都會害怕自己不能過關不能歐趴，在這緊張的氣氛中，這樣的相互勉勵顯得難得可貴。

在這邊祝大家，考試加油，期中歐趴!

撰寫者：國企一甲 李杰叡



# 班級專欄

班級專欄- 國企二甲『期中歐趴總召感言』

以前常聽學姐說歐趴糖是最簡單、最好辦的活動，所以就以為自己可以輕鬆勝任總召的位置，但實際去做之後，我發現每個活動都會有一定的難處。像是現在因為疫情的關係，每個活動都要做到確實防範病毒的措施，需要設想許多突發狀況及因應措施，加上我又是第一次辦活動，很緊張，要面對系會成員，又要面對學弟妹，但完成後，會有種解脫感，也會有種成就感，畢竟是自己從未做過的事，我覺得每個人都應該試著辦一次活動，才會知道適才適用與溝通的重要性。

撰寫者：國企二甲 張佳琳



# 班級專欄

班級專欄- 國企二甲『電影賞析-佈局』

這部電影是西班牙懸疑犯罪驚悚片，故事大綱是在說男主角意外發生一場車禍而害死人，他為了脫罪而開始編造故事及謊言，而被害人的父母為了找出兇手，開始假扮律師與男主角對質。

一開始看這部片的時候覺得只是一般的那種犯罪推理片，但看到中間一直覺得真相就快浮出水面，但劇情就突然反轉再反轉，讓我最感到驚悚的是，原本男主角以為和他談判的是他請來的律師，直到最後律師離開把面具撕下來，結果是死者的母親。

覺得這部電影值得推薦的是，有別於一般的犯罪片，很多時候你很容易被男主角的說詞騙過去，以為真相就是如此，但面對律師一次次的反擊，讓事實漸漸出現。很值得一看再看，每一次看都會有不同的感想心得。

撰寫者：國企二甲 廖苡伶



# 班級專欄

班級專欄- 國企三甲『多益-工作的必需品』

水是人生活的必需品，而多益將是未來工作不可或缺的必需品。在五月二日禮拜六將有一個對大家而言非常重要的檢定考試，那就是多益校園考。這個項目攸關大家的畢業門檻；或許多益對現在的我們而言只是一個門檻，但出了社會進入職場後，英文能力可以說是決定你我未來薪水的高低。大學的四年是我們能夠好好學習的黃金時間，等到我們步入職場後可就沒有這麼多時間讓我們運用了，而且想要再加強自我的英文能力還要繳上一大筆的補習費，這可是一件得不償失的事啊!!

最後祝大家在未來的四年都能順利的考到證照，讓多益成績成為你的得力助手，而不是人生的絆腳石。

撰寫者：國企三甲 黃皓



# 班 級 專 欄

班級專欄- 國企三甲『遠距教學的優缺點』

由於武漢肺炎疫情的影響，大多數國家的學校都是以遠距教學上課，值得慶幸台灣是少數還有到學校上課的國家，因應未來可能的校園傳染，使用遠距教學是必須的。遠距教學的優點在於可以打破時間及地域上的限制，不用親臨教室上課也能學習，也能有效的遠離病毒，但這也考驗著學生的自我學習及自制能力。缺點在於缺乏臨場感，無法取代需要講解與討論的課程，在與老師及同學的互動上顯得較為薄弱。在遠距課程中，只要學生或老師當中的任何一方少了互動意願，教學內容就會呈現低迷狀態，學習的成效也可能因此大打折扣。

撰寫者：國企三甲 胡丞修



# 班級專欄

班級專欄- 國企四甲『致即將成為社會新鮮人的我們』

時光飛逝，四年的時間即將走入了盡頭，曾經是多麼的盼望著可以早點離開校園、離開課堂、離開書本、離開學生的稱呼，但到了真正要離開的那刻，才知道，當學生好像比較快樂，在學生時期，留下了多純真美好的回憶，是進入職場後體會不到的，似乎有些遺憾。

但時間也不會因此停下腳步，我們還是需要昂首面對即將來臨的職場人生，但學校有提供實習讓我們提早了解到職場生活，因為體會過職場生活，所以會更清楚自己想要的工作是什麼，「事與願違」是職場上經常發生的事，職位越高，感受到「事與願違」的機率越大。在工作上，通常由能力強、經驗豐富的人來承擔工作責任，而我們這些剛入社會的新鮮人就會成為最底層的員工，需要受人提點，如此一來，是否進入好的公司及遇到好主管就是更重要的一件事了，或許剛出社會的我們遇到的第一份工作往往會不如自己所想，但這也是一種經驗，當歷練多了，累積到的經驗與財富也會越多，會讓自己更能了解什麼是最適合自己的工作，工作上必然會遭遇挫敗，特別是入職後的一到三年間，是感受挫敗的第一個高峰。趁著年輕好勝，只要能把握正向的態度，接納各種學習指點，即便很累，也一定會很有收穫，成功並不是追求就可以獲得，成功只會給準備好的人。無論在這條路上有多少挑戰，一定要相信所有的努力，終有一天會得到回報，致即將成為新鮮人的我們，願大家能找到一份滿意且適合自己工作。

撰寫者：國企四甲 謝筱敏



# （班 級 專 欄）

班級專欄- 國企四乙『大學的最後時光』

## 《大學的最後時光》

時光飛逝，沒想到這麼快就迎來大學生活的最後一學期，大一開學的日子彷彿就像昨天的事。在這四年的日子中，有許多酸甜苦辣的回憶，認識了許多志同道合的朋友。我們也從懵懂無知的青少年漸漸蛻變成一個足以立足在社會上的人，「大學」教會我們的不僅僅只有書本上的知識，更多的是學習如何面對險惡的世界。

## 《計畫趕不上變化》

由於疫情的關係，打亂了許多人的計畫。原本辛苦爭取來的實習機會、規劃好的計畫，全部亂了節奏，雖然覺得有點可惜甚至覺得不甘心，因為每個為了去海外實習的人背後都付出很大的努力。但事實終究是事實必須面對，換個角度想，多了更多的時間可以與身旁的朋友相處，也多了更多的時間來充實自我、檢視自己，增強更多的能力去面對未來的工作。錯失了一次，或許就是命運的安排，把自己的狀態調整到最好，等待下一次機會來臨並好好把握住。

## 《珍惜》

大四下學期專業課程的安排並不多，可以靈活運用時間也是四年來最多的時候。這是一個很好的緩衝期，可以好好冷靜下來仔細思考自己的人生。「自己的命運自己決定」，每個人都有各自不同的安排，有人繼續讀研究所、有人選擇考公職、也有人選擇直接進入職場生活；未來的路有很多條，無論是甚麼選擇，沒有絕對的正確，只要用盡全力，那麼便是一條成功的道路。

撰寫者：國企四乙 謝涵聿



# 系 學 會 專 欄

『期中歐趴領起來』

來來來~照過來

每學期最期待的歐趴糖又來了喔~學長姐們替大一的學弟妹準備了超棒的歐趴糖!!那到底是多棒呢?來了就知道了啦~4/16 中午 12:00 在 I203 , 讓我們一起歡樂過歐趴吧!!!

撰寫者: 國企二甲 張簡凌謙 王思蘋



# ✦ 人 物 專 欄 ✦

人物專欄-『國企四甲 加藤未翼』

Q1.來台灣的這段時間學到了什麼？

來台灣之前，我已經學過一些中文，但在上課時，我還是沒聽懂一半。過了半年多，我能大概聽得懂中文。在課堂上，跟著母語者一起上課，所以我必須要花更多的時間學習和練習才能趕上母語者。另外我有參加熱音社和僑外生服務社，並且我認識了各地區的人，更了解東南亞了。他們真的很喜歡辣的東西。

Q2.為甚麼想從日本來台灣讀書？

高中二年級的時候，台灣留學支援中心來到學校，那時候我才得知任何人都可以出國留學，我的學術能力是只能上中等的國立大學，我一點也不會說英語，所以我以為不能出國留學，之前我從來沒有想過海外留學。選擇台灣有三個原因。當我進入一所中等國立學校時，未來是與其他所有人只有差不多的工作。其次是學費比日本便宜多，而當去日本大學時，通常需要數年的時間才能還清，也就是說，畢業後就會有債務。第三個理由是，在台灣學習比去東京大學更有價值，因為是對我來說經驗是最重要。

Q3.去德國姐妹校當交換生學到了什麼？

我這次第一次去歐洲的印象是，他們的想法是跟亞洲完全不同。因為我星期天到達那裡，幾乎沒有開商店。我堅信德國是一個發達國家，因此可以生活在不便的地方，但便利的概念卻完全不同。一開始周日不上班生活是滿不方便的，後來慢慢習慣，回來之後就不用思考周日沒開店。在德國學校上課時跟著國際學生一起授課，很多課是有關各國文化與想法，有幾次是歐洲各國互相討論他們說不同，對我來說很有趣。

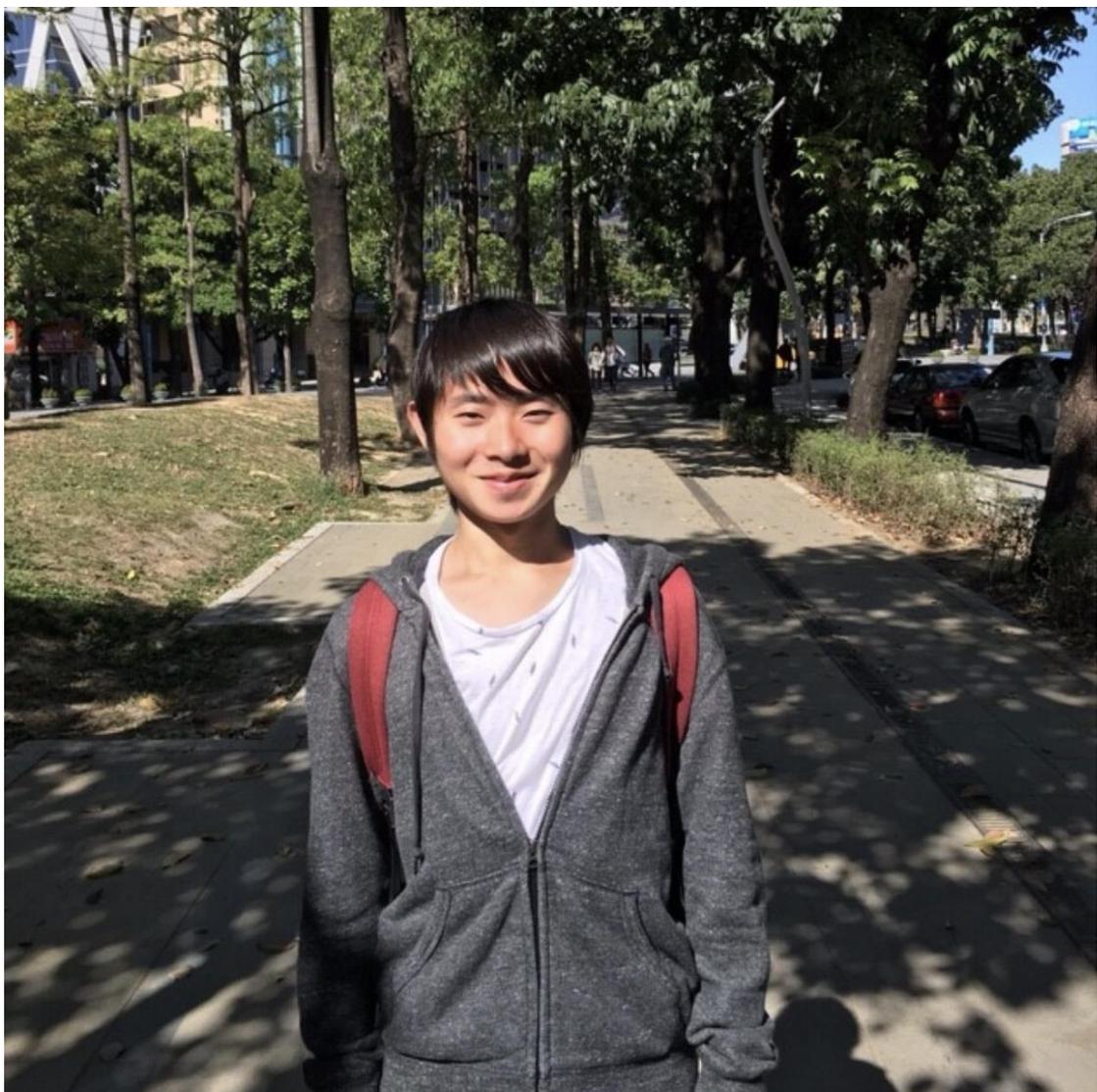
Q4.日本，台灣，德國的教育方式有何不同呢？

在德國課程中，重點是實踐中主動學習，不是只背理論。但是結果，有些課程我無法理解到怎麼導致正確的答案。

在台灣，與日本有很多相似的地方，但不一樣的點是用學到的東西思考，像是企業分析等等。

其實我不知道日本的大學課程方式，但是我知道日本的學校甚至沒有練習講英語的機會，也不太會有的討論的機會。

撰寫者：國企四甲 加藤未翼



# 好文分享

好文分享-『先處理心情、再處理事情』

在職場工作中，「溝通」是一件很重要的事，不管是對上司、屬下、同仁、客戶，或對各接洽商談的單位，都需要更好的溝通技巧，這亦即所謂的『人際溝通』。然而，在職場中，難免會碰到許多不如意的事，也會遭遇挫折，這時，自我心情的調適，或自我不斷的激勵，就是所謂的『自我溝通』。

有時我們在溝通時會不自覺地用一些『否定式』、『命令式』、或『上對下』的說話方式，例如：『你錯了，你錯了，話不能這麼說』，或是『唉呀，跟你說過多少次了，你這樣做不行啦，你怎麼那麼笨，跟你講你都不聽.....』

一般來說，人都不喜歡『被批評、被否定』

但是，有時我們在言談間，卻不知不覺地流露出『自我中心主義』和『優越感』，覺得自己都是對的，別人都是錯的。

每個人都希望被肯定、被讚美、被認同、被附和，而不喜歡被否定、被輕視，所以即使雙方意見不同，但必須做到『異中求同、圓融溝通』，『有話照說，但口氣要委婉許多』

我們必須學習『不要急著說、不要搶著說，而是要想著說』，絕對不要『逞口舌之快』而後悔。

另外，職場溝通中，我們必須學習『情緒忍耐力』和『挫折忍耐力』；『脾氣來了，福氣就沒有了』在我們碰到棘手的問題時，必須先靜下來、勿衝動行事，也學習『先處理心情、再處理事情』，免得事情愈弄愈糟糕。

撰寫者：國企一甲 洪于婷

資料來源：<https://hakunafamily.pixnet.net/blog/post/203078628-%e5%a5%bd%e6%96%87%e5%88%86%e4%ba%ab%ef%bc%9a%e5%85%88%e8%99%95%e7%90%86%e5%bf%83%e6%83%85%e3%80%81%e5%86%8d%e8%99%95%e7%90%86%e4%ba%8b%e6%83%85>

# 2020 年 04 月行事曆

S	M	T	W	T	F	S
			1	2 清明節 掃墓去	3 清明節 掃墓去	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15 女生宿舍 抽籤	16	17	18
19	20 期	21	22	23 中	24	25 考
26	27	28	29	30		

April



# 2020 年 05 月行事曆

SUN	MON	TUES	WED	THURS	FRI	SAT
					1	2
3	4	5 中文 會考	6	7	8	9
10 🌸	11	12	13 班代 座談會	14	15	16
17	18 停	19 修	20 申	21 請	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

05  
MAY

